

中國春畫


主講人：簡珍



專業

- 簡珍愛情診療室主持人
- 資深作家
- 文化出版人
- 文化創意策展經紀人



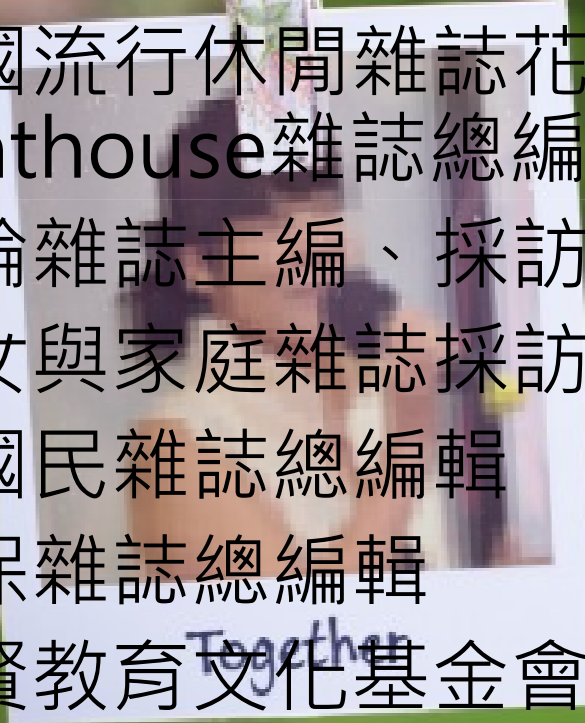
The background of the slide is a collage of vintage postcards and letters. A prominent postcard in the upper right shows the Eiffel Tower in Paris. Another postcard in the lower right features a red stamp and the address 'M: R. Bigot, 50 rue Curberie, Paris 1er'. A letter in the upper left is tied with a string and has the address 'Mme. Chateau, Boulevard, Paris'. A letter in the lower left is addressed to 'Monsieur De, 59 rue de l'Ar'. A central postcard depicts a bunch of grapes. The overall aesthetic is that of a collection of historical correspondence.

現任

- 大立文創出版行銷公司總經理、總編輯
- 台北市國際職業婦女文化交流協會理事長
- 清涼音講座特約演講人
- 奧思創意行銷公司業務總監
- 中華民國圖書出版事業協會理事
- 台灣古地圖史料文物協會祕書長
- 國內全省各扶輪社、社區大學、紳士協會、學校、各個公益社團、基金會及海外美國、香港、澳門、新馬書展等地應邀演講近300場次。

經歷

- 東佑文化出版公司總編輯、情愛性、健康叢書總監、
- 外國流行休閒雜誌花花公子Playboy 和閣樓Penthouse雜誌總編輯
- 政論雜誌主編、採訪記者
- 婦女與家庭雜誌採訪主編
- 大國民雜誌總編輯
- 環保雜誌總編輯
- 普賢教育文化基金會董事



著作研究

- 傅斯年遺志、心靈書籍
- 陸小芬的生活禪、
- 郭月英的蝴蝶飛舞三十年、
- 胡鵬飛一個半下流社會的告白、
- 張旭初的風水財與運
- 堅持一蔬菜美人故事
- 五色奇蹟
- 性其實就是這麼簡單
- 打開性潛能
- 做個魅力四射的女人
- 一條黃色宇宙巾的故事：莊壽美防癌宇宙操與自我健康管理法
- 不一樣的爸爸
- 真女人
-
- 2014年7月新書—茱萸花：從三輪車伕之子到留美博士的家族顛沛流離奮鬥史(博客思出版)





美人私塾院課程

- 擁有好的正向能量的觀念，自然就能擁有美好的人生命運。
- 秉持著這樣的觀念，美人私塾一個專門為女性在不同生命成長階段中，所面對的交友、情感、婚姻、不婚、家庭、幸福、情愛關係、性愛歡愉與否、青春美麗、命運、運命、人際等等，舉凡與兩性關係所延伸的種種問題，都是私塾中必開的學習課程。



兩性專家簡珍老師課程

- 【女人下午茶】... 如『心』裸裡相對
- 【犀利愛情就是要厚黑】... 轉個念愛情海闊天空
- 【新愛情厚黑學】... 課程專為徘徊在情感世界裡的女性們設計的
- 【愛情男女】... 你會談情說愛嗎?
- 【潮男靚女】... 做個魅力四射的男人、女人
- 【健康激情生活管理】... 現代已婚夫婦情愛性關係必上的課程。
- 【孩子的性教育，父母如何教?】... 創造愛的歡愉 pleasure-----每日一愛愛，健康無妨礙！
- 【生命書寫】... 自己生命中的喜怒哀樂，教導您如何把愛及故事說出來。



中國春宮畫典故

- 礙於風俗，中國人無法在大庭廣眾下談性愛，只能在書畫中創作為什麼叫「春宮畫」？
- 因漢朝皇室「宮」中首有文字記載，後來流傳至民間
- 春宮畫不僅催情功能，還有欣賞、教育、醫療等功能。
- 春宮畫，一般認為始於西漢景帝子- 惠王劉越後裔的劉海陽(西元前64~50年)所繪的男女性愛畫
- 實際上，《列女傳》：紂王在宮中舉行肉林酒池餐宴，他抱著妲己尋歡時，其床榻四週就圍以繪滿春宮畫的屏風
- 西元前1世紀出版的《素女經》，即附帶插圖
- 《洞玄子》的“三十法”，也可能有圖畫說明
- 《同聲歌》記載，漢時有可能以春宮畫給新娘做嫁粧，稱為“女兒圖”、“枕邊書”或“嫁粧畫”
- 現在認為，明代後期是中國古代春宮畫發展的頂峰

春宮圖的比較

- 中國古代利用春宮畫滿足古人的需求
- 利用春宮畫教導男女性教育
- 日本浮世繪無明顯性教育的貢獻
- 中國春宮畫：女性胸部不是重點
- 性愛畫面較西方、日本的含蓄
- 日本浮世繪：女人肚子凸出、眼睛細小
- 西方性愛圖：重視女性身材曲線、五官輪廓深邃
- 動作較中國春宮畫大膽、男人生殖器雖有繪出，卻不明確刻畫
- 西方、日本：多有雜交性愛場面

特色



裹小腳、三吋金蓮。

1.圖中女子都纏足，穿著纏足鞋。

2.畫中男子進行性愛、挑逗時會撫弄、把持小腳





特色

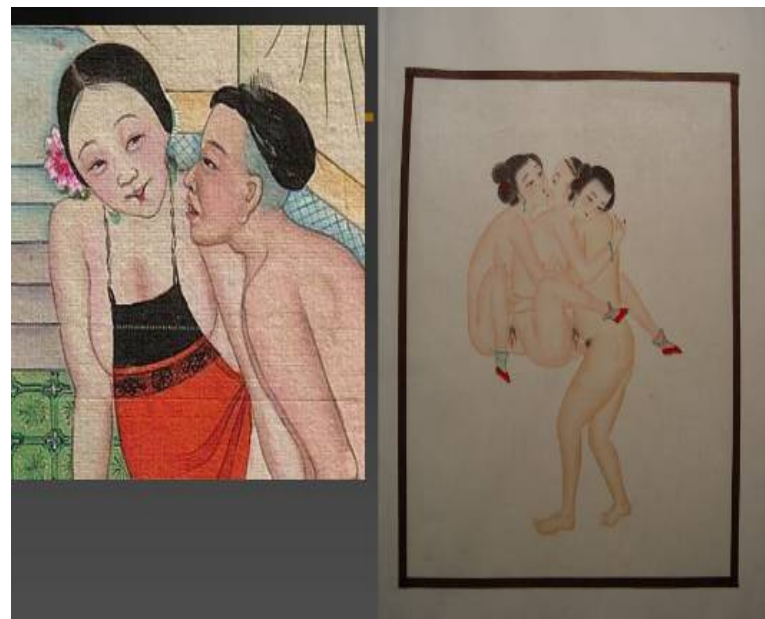


- 1.古代春宮畫，女子身型曲線不是強調重點
- 2.女子衣物並未完全褪去



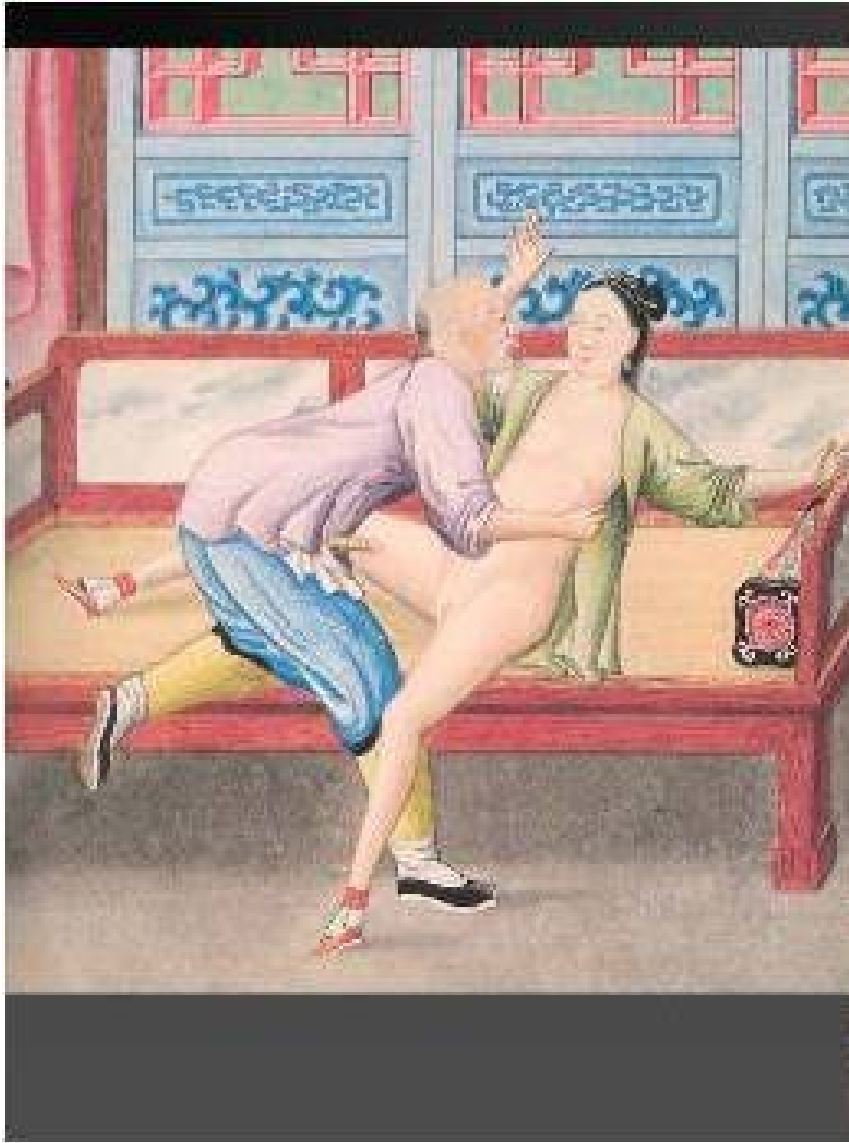


中國春宮畫重視描繪女子神情與日本、 西洋春宮圖相較











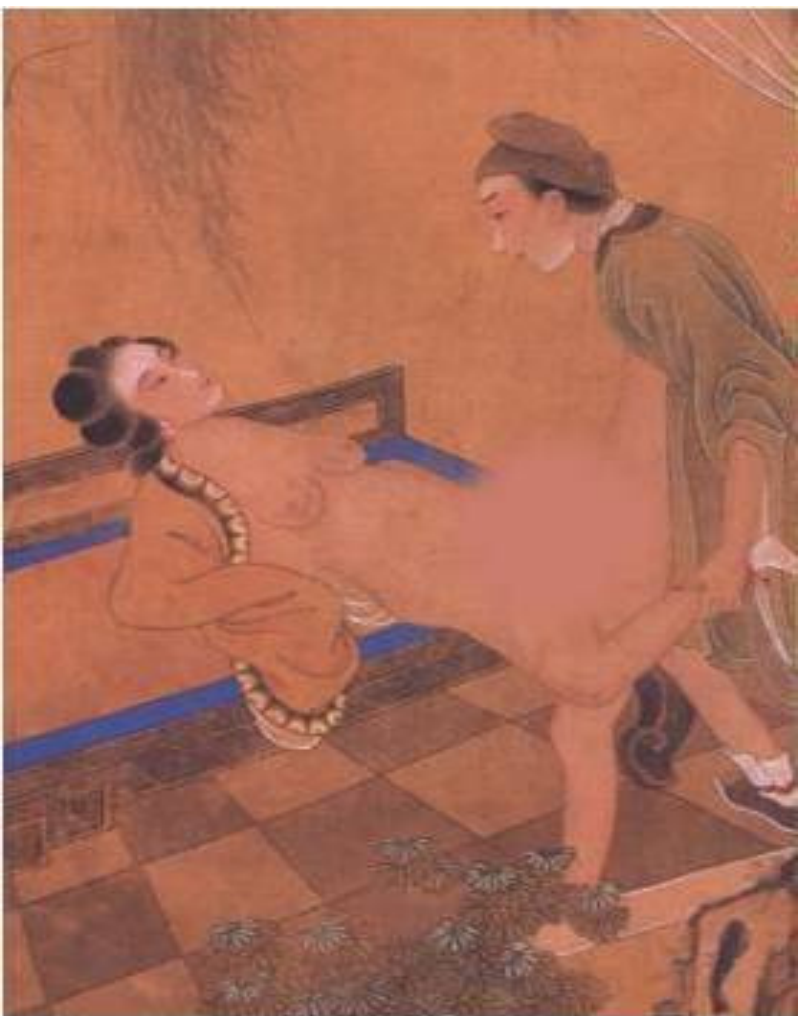
中國春畫中女子眼神與表情較嬌柔羞怯













中國古代照春宮畫冊學習房中之事俗稱「問影」



春宮畫是描繪男女性愛生活、特別是各種性交姿態的圖畫



春宮畫是描繪男女性愛生活、特別是各種性交姿態的圖畫，由於它最初產生於帝王的宮室，描寫春宵宮幃之事，所以稱為春宮。代表著中國傳統的套色木版畫的最高成就。

中國自唐代起，圖解性書就開始廣泛流傳。明代下半期以後，春宮圖開始流行。其中仇十洲和唐伯虎兩位元名畫家的作品尤為出色。

在古代，春宮圖不只性教育、性啟示的作用，同時還有壓邪避災的作用。《紅樓夢》中就有以春宮圖防止藏書受災的描寫。



最初產生於帝王的宮室，描寫春宵宮幃之事，所以稱為春宮



中國最早的春宮畫可以追溯到先秦墓葬，漢磚也有著大量表現。有關史料記載，這種“壓箱底兒”的東西最初為了進行性教育而設。



秘戲圖





春宮畫不僅是為性指導或消遣而作，而且也被用作護身符。







春宮畫在與平民有了更廣泛的溝通後，漸漸達到藝術的高度。





中國明代畫家唐寅的作品



中國明代的春宮畫：求歡



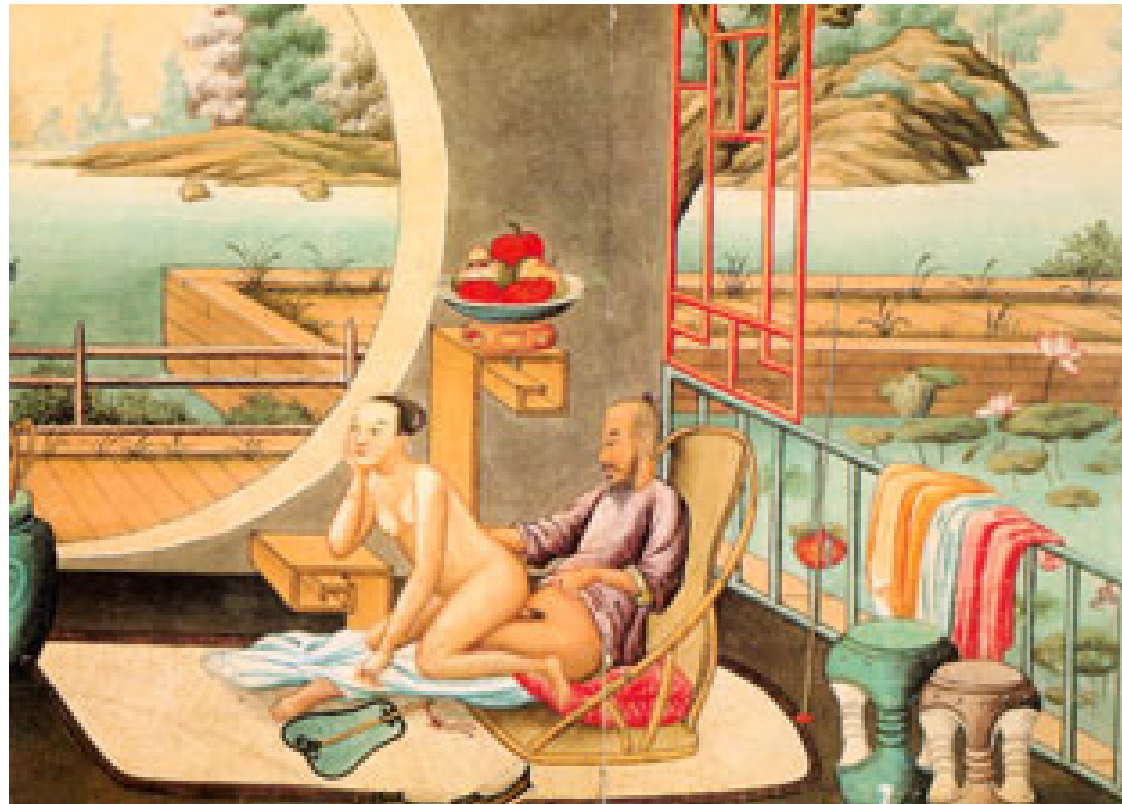
房中術



描繪《肉蒲團》故事的中國春宮畫



中國春宮畫：蓮池春色圖



中國明代刊本的《金瓶梅》



中國古代的性愛文學，當首推春秋時出現的 《詩經》

關關雎鳩，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”，已成為後世經常引用的詞彙。它描寫愛情，也描寫性，但是描寫性並不露骨，

用詩歌來反映性愛，對每個民族來說都是一件十分自然的事情，日本也是同樣。在日本歷史上可和中國的《詩經》對應和比美的，則是上古和歌的集大成者（當時日本流行漢詩，而和歌是日本傳統的民族詩歌體裁）《萬葉集》，收集了約2300首民歌，其中很多歌是口頭承傳下來的，其中，以性愛為主題的抒情答歌占其內容的主要方面。

中國古代的嫁妝畫



“嫁妝畫”或稱壓箱底

實際上是一卷（約有8張至12張）不同性交方式的春宮畫

因為社會大量需要，所以多用木版印製，鄉土味、民間色彩很濃。在女兒出嫁前，父母往往購買一兩卷“嫁妝畫”，放在嫁妝之中，隨女兒帶到夫家去，到了新婚之夜，小倆口（他們往往對性是很無知的）就把“嫁妝畫”鋪在床上，“照貓畫虎”地做。

關於“嫁妝畫”的記載，最早見於漢代，其實物在民國初年還有不少發現，可見此物在中國歷史上已經存在了很長時期。

東漢有個文學家張衡曾寫過《同聲歌》，以女性第一人稱描寫男女在新婚之夜的心情，後世對此詩評價很高，認為它“麗而不淫”，“寄興高遠”，“以喻臣子之事君也”，等等。

中國清代孩兒枕式的「壓箱底」



中、日古代陽具



日本凹凸神社保存的女陰崇拜物



日本松本市德運寺供奉的男女生殖 器崇拜物



中國廣東韶關市仁化縣丹霞山的陰 元石



古代陽具



古代貞操帶的展品



甲骨文中，“妻” “妾” 皆從女，有長跪的形態，

在世界歷史上，包括在日本和中國的歷史上，婦女的地位在早期比在後期為高。

自從出現私有制社會、即男權社會、夫權社會後，妻子淪為丈夫的私有財產和工具，發洩性欲的工具、生兒育女的工具和家務勞動的工具。

在中國最古老的甲骨文中，“妻” “妾” 皆從女，有長跪的形態，這都說明了女子在家庭中的卑下地位。